

No Limit

Porträt eines Jahrzehnts: Zurück in die 1990er Jahre

geschrieben von Theresa Brüheim



Im Jahr 1989 geboren bin ich quasi ein richtiges »90s Kid«. Nach stundenlangem Konsum von VIVA und MTV kann ich bis heute jedes Lied der Backstreet Boys und Spice Girls mitsingen. Auch die Dialoge zwischen Jack und Rose aus »Titanic« sind mir in Fleisch und Blut übergegangen. »Beverly Hills, 90210« und »Top of the Pops« zählten zu meinen Lieblingssendungen in den späten 1990er Jahren. Die Loveparade in Berlin wurde selbstverständlich am Fernseher verfolgt. Dabei trug ich sowohl eine Schnuller- als auch eine Tattoo-Kette. Und die Freundin meines älteren Cousins hatte sogar ein echtes Tattoo – wie es sich für 1990er gehörte, war es natürlich ein Arschgeweih.

Heutzutage schlagen Eltern sicher nicht mehr nur angesichts dieser Form des Tattoos, sondern auch bei so viel Fernsehkonsum die Hände über dem Kopf zusammen. Doch für ein »90s Kid« gehörte das dazu.

Entsprechend groß war die Freude, als mir Jens Balzers neuestes Buch »No Limit: Die Neunziger – das Jahrzehnt der Freiheit« in die Hände fiel. Nach Werken über die 1970er und 1980er Jahre geht Balzer endlich »meinem« Jahrzehnt auf den Grund! Auf knapp 400 Seiten zeichnet der Popkulturexperte eine Dekade nach, die als Jahrzehnt der Freiheit beginnt: Die Mauer ist gefallen und damit sind zahlreiche Hoffnungen aufgestiegen – die Hoffnung auf verschwindende Grenzen und eine zusammenrückende Welt; die Hoffnung auf Reisefreiheit; die Hoffnung auf zusammenkommende Familien, nachdem diese lange getrennt waren ...

Diesen Hoffnungen zu Beginn des Jahrzehnts steht der Zusammenbruch des Ostblocks gegenüber, der zu Kriegen und Flüchtlingsströmen in Europa führt. Auch die Fatwa gegen den indisch-britischen Autor Salman Rushdie durch den iranischen Ayatollah Chomeini ist zu nennen. Ebenso in dieser Zeit steigt Osama bin Laden zum Kopf von al-Qaida auf.

Balzer zeigt in seinem Buch nicht nur die vermeintlich unbegrenzten Freiheiten der 1990er Jahre auf, sondern zeichnet auch ein Bild eines beginnenden Zeitalters der Grenzen, Identitäten und Kämpfe. Dabei gelingt ihm ein hervorragendes Porträt dieses Jahrzehnts. Sehr lesenswert – nicht nur für »90s Kids«.

Jens Balzer. No Limit: Die Neunziger – das Jahrzehnt der Freiheit. Berlin 2023

Dieser Text ist zuerst erschienen in [Politik & Kultur 11/2023](#).