

Künstliche Intelligenz

Politik und Kultur



Künstliche Intelligenz

ChatGPT, DeepL oder Stable Diffusion sind gerade in aller Munde: Doch was ist Künstliche Intelligenz, kurz KI? Wie findet sie bereits Anwendung in den einzelnen Sparten des Kulturbereiches? Welche Zukunftsprognosen gibt es? Was gilt es – auch im Urheberrecht – nun zu tun? Der Schwerpunkt widmet sich diesen Fragen und mehr.

Bildnachweis: Mindverse / Theresa Brüheim

[Vom Gedichtsgenerator bis zur Künstlichen Intelligenz Jetzt Rahmenbedingungen für Einsatz von KI in Kultur und Medien gestalten](#)

[OLAF ZIMMERMANN](#)

[Umgang des Urheberrechts mit kulturschaffender KI Künstliche Intelligenz, Kultur und Urheberrecht](#)

[JAN BERND NORDEMANN & JONATHAN PUKAS](#)

[Noch viele Fragen offen! Zur urheberrechtlichen Bewertung von Künstlicher Intelligenz](#)

[ROBERT STAATS](#)

[Ein alter Menschheitstraum Zur Geschichte der Robotik und KI](#)

[SARAH SCHMITT](#)

[Wo stehen wir? Wechselspiel zwischen menschlicher und künstlicher Intelligenz](#)

[CATRIN MISSELHORN](#)

[Arbeitserleichterung?](#)

[Der Einsatz von KI in der Buchbranche](#)

[SUSANNE BARWICK](#)

[Die Singularität naht \(noch immer\)](#)

[Das Verhältnis der Musikindustrie zur KI](#)

[RENÉ HOUAREAU](#)

[»Es gibt einen großen Bedarf an Musik, die einfach ›benutzt‹ wird«](#)

[Moritz Eggert im Gespräch](#)

[MORITZ EGGERT & SANDRA WINZER](#)

[Niemals banal](#)

[KI-Fantasien im Kinofilm](#)

[GEORG SEESLEN](#)

[Visuelle Effekte und Animation](#)

[Innovative Filmproduktion mit KI](#)

[HEIKO BURKARDSMAIER](#)

[Macht die Maschine das Bild?](#)

[KI und Fotografie im Rück- und Seitenspiegel](#)

[GRISCHKA PETRI](#)

[Zwischen Werkschöpfung und Technik](#)

[KI beschleunigt und verbessert die Games-Entwicklung](#)

[CHRISTIAN-HENNER HENTSCH](#)

[Nur ein Füller in der Sakkotasche](#)

[KI in der Kunstwelt](#)

[JULIAN SANDER](#)

[Künstliche Intelligenz vs. künstlerische Intelligenz](#)

[Herausforderungen für Kultur, Arbeitsmarkt, Urheberrecht ...](#)

[MATTHIAS HORNSCHUH](#)

[Ohne Menschen können die Maschinen nicht lernen](#)

[Der Einsatz von KI im Bundesarchiv](#)

[ANDREA HÄNGER](#)
