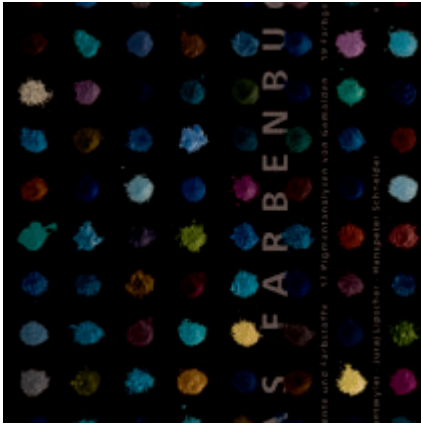


# Faszination der Farben

## Reise in eine »bunte« Welt

geschrieben von Barbara Haack



Eigentlich unglaublich, dass ein solches Buch überhaupt existiert: großformatig, mit fast 500 Seiten sehr umfangreich, als Hardcover aufwendig hergestellt mit drei Farbbändchen und – sage und schreibe – im Druckverfahren mit 18 Farben! Zu den üblichen Farben im Vierfarbdruck Cyan, Magenta, Yellow und Black wurden hier 14 weitere ergänzt, um sämtliche Farben möglichst originalgetreu und mit hoher Leuchtkraft abzubilden. Darum geht es: um Pigmente und Farbstoffe, ihre chemische Zusammensetzung, Vorkommen, Gewinnung und Herstellung – und um ihre Symbolkraft.

Der oder die Lesende erfährt außerdem viel über die große Bedeutung der Farbmittel für die Kunstgeschichte. Belegt wird dies mithilfe von Pigmentanalysen verschiedener Gemälde und deren Abbildungen. Die Geschichte der Farben im Lauf der Jahrtausende ist ebenso Inhalt dieses im wörtlichen und übertragenen Sinne schwergewichtigen Buches wie die »Farbgeschichten« am Ende: Geschichten über Ägyptisch Blau, Türkischrot, Lapislazuli, Schweinfurter Grün und viele andere. Man erfährt hier Wissenswertes, auch Anekdoten und Legenden, die sich um die Farben ranken. Die Initiative zu dem Buch kam von Stefan Muntwyler, Künstler und Farbforscher, vom Buchgestalter Hanspeter Schneider und von Juraj Lipscher, Chemiker und Gymnasiallehrer. Entsprechend breit sind die Perspektive auf das Thema und die Zielgruppe, die sich dafür interessieren könnte. Dieses umfassende Werk zeugt nicht nur von höchster Kompetenz der Autoren, vermittelt nicht nur in die Tiefe gehendes Wissen und Information. Darüber hinaus macht das Blättern in diesem Werk viel Freude – denn es ist einfach sehr schön!

Wie vielfältig und auch emotional die Themen »Farben« und »Farbkunst« sind, zeigt sich im Eingangszitat von Philipp Otto Runge in seinem Brief an Johann Wolfgang von Goethe: »Wenn man sich ein bläuliches Orange, ein rötliches Grün oder ein gelbliches Violett denken will, wird einem so zu Muthe wie bei einem südwestlichen Nordwinde.«

*Stefan Muntwyler, Juraj Lipscher, Hanspeter Schneider. Das Farbenbuch. 367 Pigmente und Farbstoffe, 17 Pigmentanalysen von Gemälden, 19 Farbgeschichten. alataverlag. Elsau/Schweiz 2023*

Dieser Text ist zuerst erschienen in [Politik & Kultur 11/2024](#).